

TEMAT: QUIZ O SZTUCE (2)

CELE LEKCJI

- podsumowanie wiedzy nabytej za zajęciach artystycznych
- przypomnienie epok
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych i emocjonalnych
- kształcenie umiejętności prezentacji na forum publicznym
-

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- znać epoki w sztuce
- rozpoznawać dzieła sztuki
- znać fakty z życia artystów
- znać kierunki malarstwa współczesnego
 1. secesja
 2. impresjonizm
 3. postimpresjonizm
 4. surrealizm
 5. kubizm
 6. pop-art.
 7. dadaizm
 8. ekspresjonizm
- znać terminy plastyczne
- znać terminy architektoniczne

METODY PRACY

- rozmowa nauczająca
- praca w zespołach dwuosobowych

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- karty pracy
- plansze epok sztuki rozwieszone jak zwykle w klasie

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna

PRZEBIEG LEKCJI

- podział na zespoły dwuosobowe
- rozdanie kart pracy

TEMAT: QUIZ O SZTUCE (2)

KARTA PRACY

1. Techniką pasteli posługiwał się:
 - a. Gaudi
 - b. Degas
 - c. Rodin
2. Freskiem nie jest:
 - a. Stworzenie Adama
 - b. Ostatnia wieczerza
 - c. Sybilla
3. Mona Lisa została wykonana:
 - a. farbami olejnymi na płótnie
 - b. farbami olejnymi na desce
 - c. temperami na mokrym tynku
4. Akwarelami malowali:
 - a. M. Mokwa
 - b. W. Kandinsky
 - c. Leonardo da Vinci
5. Michał Anioł wykonywał swoje rzeźby w:
 - a. brązie
 - b. miedzi
 - c. marmurze
6. Materiał na posagi Buonarotti pozyskiwał z:
 - a. Carrary
 - b. Vinci
 - c. Pizy
7. Rodin jest autorem:
 - a. Myśliciela
 - b. Mojżesza
 - c. Katedry
 - d. Grupy Laokoona
8. Wnętrza tympanonów w portalu zdobiła
 - a. biblia pauperum
 - b. rozeta
 - c. kariatyda
9. Piramidy starożytnego Egiptu pełniły funkcję:
 - a. reprezentacyjną
 - b. sepulkralną
 - c. obronną
10. Budowla przykryta potężną kopułą z okulusem w jej szczycie to:
 - a. Luwr
 - b. Partenon
 - c. Panteon

TEMAT: QUIZ O SZTUCE (2)

11. Pionowe elementy konstrukcyjne i dekoracje jednocześnie to:
 - a. fryzy
 - b. pinakle
 - c. kariatydy
12. Van Gogh inspirował się:
 - A. sztuką afrykańską
 - B. drzeworytami japońskimi
 - C. sztuka Majów i Azteków
13. Sklepienie krzyżowo - żebrowe to cecha rozpoznawalna:
 - A. sztuki gotyku
 - B. sztuki romańskiej
 - C. sztuki neogotyckiej
14. Grafika to:
 - A. malowanie na murach
 - B. dziedzina sztuki
 - C. praca powstała w wyniku odbicia od podłoża, którym może być płyta miedziana, deska, wypolerowana płyta kamienna
15. Rodzice Andy Warhola pochodzili z:
 - A. Słowacji
 - B. Ameryki Południowej
 - C. Hiszpanii
16. Najśłynniejszy portret Chopina namalował:
 - A. David
 - B. Fridrich
 - C. Delacroix
17. Alfons Maria Mucha nie został przyjęty na:
 - A. Akademię Sztuki w Monachium
 - B. Akademię Sztuki w Wiedniu
 - C. Akademię Sztuki w Pradze
18. Rafael Santi namalował:
 - A. Madonnę Sykstyńską
 - B. Madonnę wśród skał
 - C. Madonnę ze szczygłem
19. Bernini nie zaprojektował:
 - A. Placu Św. Piotra
 - B. Katedry Notre Dame
 - C. Parku Guell
20. Warhol posługiwał się techniką:
 - A. serigrafii
 - B. mozaiki
 - C. fresku

TEMAT: QUIZ O SZTUCE (2)

KARTA ODPOWIEDZI

1.	B
2.	B
3.	A
4.	A, B
5.	C
6.	A
7.	A, C
8.	A
9.	B
10.	C
11.	C
12.	B
13.	A
14.	B, C
15.	A
16.	C
17.	C
18.	A
19.	B,C
20.	A